

Opération d'accompagnement du spectacle
Le Jardin - Matisse

Le jour du spectacle, Amélie et Yan vous proposent 1h30 d'atelier de danse pour délier les corps et réveiller le muscle de l'imaginaire. Partons à la rencontre de l'univers du célèbre peintre Henri Matisse! Entrez dans le mouvement comme on entre dans l'atelier du peintre, avec des musiques spécialement choisies et des jeux ou propositions dansées, chaque enfant est invité à explorer, jouer, se défouler et se révéler pleinement. Pas de chorégraphie imposée, pas de miroir... les deux chorégraphes-danseurs nous invitent à improviser et à imaginer une danse à travers les formes et les couleurs inspirées de l'univers pictural d'Henri Matisse.

atelier à partir de 3 ans,



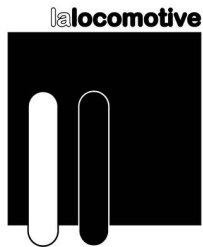
à la Bibliothèque
Intercommunale
de Gourdon (46)

Possibilité de mener 2 ateliers de 45 minutes (de la petite section à la grande section maternelle) ou 1 heure 30 (du CP au CM2) avec 1 danseur-intervenant.

Nombre de participants: 30 maximum (avec présence de l'enseignant et assistant de l'enseignant)

Lieu: salle de classe ou salle spacieuse pour le travail du corps dans l'espace

L'atelier: L'artiste-intervenant accompagne les participants dans la découverte de l'univers du spectacle *Le Jardin - Matisse*. Un échange autour des tableaux référents de Henri Matisse, une écoute musicale et place à l'improvisation dansée, pour une initiation guidée à travers l'espace, le corps et le temps.



Opération d'accompagnement du spectacle *Le Jardin - Matisse*

Les Objectifs des Ateliers

- - Connaitre et reconnaître son corps comme un outil libre d'expression individuelle
- - Lire le mouvement de l'autre comme un vecteur de communication
- - Donner les clefs de lectures propres aux sources d'inspirations qui sont le socle du spectacle *Le Jardin - Matisse*
- - Créer des passerelles entre les arts, pictural/musical/chorégraphique... adaptées aux connaissances de chacun
- - Sensibiliser à l'abstraction du geste poétique et chorégraphique en ouvrant des portes d'accès diverses
- - Libérer la capacité d'interprétation et le regard du spectateur en aiguisant le sens critique
- - Permettre l'émotion et le lâcher prise

