



FICHE TECHNIQUE

Un Casse-Noisette, ou Le Droit de Rêver

**Tout public à partir de 3 ans
durée 40 minutes**

PRESENTATION

Pour ce spectacle, la compagnie se déplace avec un danseur/chorégraphe, deux danseuses et un régisseur lumière (4 personnes)

Pour cette création (jeune public), les spectateurs ne sont pas invités à s'asseoir dans les gradins, il s'agit d'un projet participatif ou le public est actif.

Un temps d'accueil sera fait dans le hall du théâtre, nous invitons les spectateurs à retirer leurs chaussures et à monter sur le plateau avec les danseuse.s. (adultes et enfants).

En fonction de la configuration des lieux, la première rangée de gradin peut être réservée pour les personnes âgées ou à mobilité réduite.

Les informations techniques qui suivent sont les dimensions idéales mais peuvent être adaptées selon le lieu.

PLATEAU

Au sol, nous avons besoin d'un tapis de danse noir sur toute la surface, **fourni par la salle.**

Surface idéale espace de jeu 10X7

Hauteur Grill minium 3,50 M.

La régie du spectacle se fait **depuis le plateau** (lointain cour), nous avons donc besoin :

- 1 table (pour console son + ordinateur Cie)
- 1 chaise
- Une multi
- Taps noir pour recouvrir la table
- Un pupitre noir sans marque (fourni par la cie)

Draperie :

Pendrillonage à l'Allemande (ou plateau nu possible selon la configuration des lieux)

LUMIERE

Nous avons besoin de 12 circuits gradués + 9 directs.

- PC 1 kW X 4
- Découpe 613 X 3
- Par64 CP62 X4
- Par Led X5 (Par led de bonne qualité avec Zoom et 1 avec UV)
- Cycloïde X1 (si possible cycloïde LED RGB)
- Machine à fumée + ventillo X1
- Barre Led Uv X1 (fournie Cie - DMX 3 points)
- Laser X2 (fournis Cie - DMX 3 points - Prévoir deux crochets)
- Pied ou Echelle pour Laser (Hauteur Laser à environ 1M40)
- Diffuseur Rosco 119, Gélatine L201 et Gaf Alu

Console : Ordinateur (DLigth), adaptateur USB DMX (Enttec pro) **fourni par la Cie**

SON

- 1 système avec 2 enceintes (style X15) sur grill au centre plateau face et lointain
- 1 console
- 1 sortie jack pour ordinateur
- 1 micro dynamique (style Shure SM58) avec 1 pied (lointain cour)
- La régie son est assurée depuis le plateau avec l'ordinateur de la Cie

COSTUMES

Prévoir un service de nettoyage et repassage si plusieurs journées de représentation.

LOGES

1 loge avec douche et lavabo, lumière adaptée au maquillage, miroirs, portant, cintres, serviettes de toilettes

1 loge technique (si possible)

Prévoir un catering (fruits secs, fruits frais, chocolat, biscuits, eau, thé, café)

Resumé

Matériel fourni par le lieu d'accueil

- 1 table et une chaise
- PC 1 kW X 4, Découpe 613 X 3 , PAR64 CP62 X 4, PAR LED (avec zoom dont 1 avec UV) X5 , Cycloïde X1, machine à fumée + ventilateur X1, échelle ou pied pour laser.
- Diffuseur Rosco 119, Gélatine L201 et Gaf Alu
- 1 Micro + pied
- Si besoin Adaptateur 3/5 points pour la continuité de la chaîne DMX

Matériel fourni par la Cie

- 1 Barre Led (DMX 3 points), 2 lasers (DMX 3 points) , 1 pupitre.
- Console lumière / Ordinateur (DLigth), adaptateur USB DMX (Enttec pro)

CONTACTS

Compagnie La Locomotive

**29, Avenue de Gascogne
31880 La Salvetat-Saint-Gilles**

Chorégraphes

Yan Giraldou & Amélie Malleroni

06 64 97 12 09 / 06 19 21 20 41

la-locomotive@hotmail.fr

Régie Lumière

Benjamin Forgues

06 63 52 02 65 regie.benjaminforgues@gmail.com

www.lalocomotive.me

